Index
Volume 101 (2009)

In Memoriam Reinhold Grimm (1931–2009) 3 305

(RE)READINGS—NEW READINGS/(WIEDER)GELESEN—NEU GELESEN

PETER SZONDI, *Theorie des modernen Dramas*
KLAUS BERGHAHN, Peter Szondi, *Theorie des modernen Dramas* (1956) 3 307
PETER HÖYNG, Peter Szondi's *Theorie des modernen Dramas* (1956/63). From Absolute Drama to Absolute Theory 3 314

ARTICLES

HELLMUT AMMERLAHN, 'Key' and 'Treasure Chest' Configurations in Goethe's Works: A Comparative Overview in Poetological Perpesective 1 1
ESTHER BAUER, Penetrating Desire: Gender in the Field of Vision in Thomas Mann's *Zauberberg* and Christian Schad's *Graf St. Genois d'Anneaucourt* 4 483
URS BÜTTNER, Urteilen als Paradigma des Erzählens. Dürrenmatts Narratologie der Gerechtigkeit in seiner Geschichte "Die Panne" (1955/56) 4 499
YAHYA ELSAGHE, "Edhin Krokowski aus Linde bei Pinne, Provinz Posen." Judentum und Antisemitismus im *Zauberberg* und seiner Vorgeschichte 1 56
REINHOLD GRIMM, Versuch, kubistische Lyrik zu übertragen: Vier Gedichte von August Stramm auf Englisch 3 323
SYLVAIN GUARDA, Büchners *Lenz*: Eine kindliche Pastorale im Muttergeiste Rousseaus 3 347
RUSSELL T. HARRISON, The Social(ist) Construction of Art in Thomas Bernhard's *Alte Meister* 3 382
WILL HASTY, The Singularity of Aura and the Artistry of Translation: Martin Luther's Bible as Artwork 4 457
DEREK HILLARD, Violence, Ritual, and Community: On Sacrifice in Keller's *Romeo und Julia auf dem Dorfe* and Storm's *Der Schimmelreiter* 3 361
STEPHAN JAEGER, The Atmosphere in the 'Führerbunker.' How to Represent the Last Days of World War II 2 229
EVA KUTTENBERG, A Postmodern Viennese Narrative: Lilian Faschinger's *Wiener Passion* 1 73
HORST J. LANGE, Nazis vs. the Rule of Law: Allegory and Narrative Structure in Fritz Lang's *M* 2 170
PETER MORGAN, "Your Story is Now My Story": The Ethics of Narration in Grass and Sebald 2 186

0026-9271/2009/0004/615
© 2009 by The Board of Regents of the University of Wisconsin System

JAMES P. RASMUSSEN, Sound and Motion in Goethe's "Magic Flute" 1 19
THEODORE F. RIPPEY, Brecht and Exile: Poetry after Weimar, Poetics during Blitzkrieg 1 37
MONIKA SCHMITZ-EMANS, "handlung entsteht schon von wort zu wort." Gerhard Rühms Worttheater 2 207
HEATHER I. SULLIVAN, Ecocriticism, Goethe's Optics and *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten*: Emergent Forms versus Newtonian 'Constructions' 2 151
BRIAN TUCKER, Die Stunde der Entscheidung: Ordeal and Uncertainty in Kleist's "Der Zweikampf" 4 469
JAMES M. VAN DER LAAN, Johann Gottfried Herder on War and Peace 3 335

REVIEW ARTICLES

ANDREAS HÄRTER, (K)ein Wunder, daß wir nicht singen. Neuerscheinungen der Kafka-Forschung 2 245
SIEGFRIED MEWS, The Grass Debate Continues 2 265
MARKUS ZISSELSBERGER, A Persistent Fascination: Recent Publications on the Work of W.G. Sebald 1 88

BOOK REVIEWS

ACHINGER, CHRISTINE, *Gespaltene Moderne. Gustav Freytags "Soll und Haben". Nation, Geschlecht und Judenbild* (Jeffrey L. Sammons) 1 124
ANDERS, CAROLINE, *"... der Zündstoff liegt, der diese Mine donnernd sprengt gen Himmel." Strategien der Ordnungsdestruktion in Franz Grillparzers dramatischem Werk* (Dagmar C. G. Lorenz) 1 119
ANZ, THOMAS, Hrsg., *Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände—Konzepte—Institutionen. 3 Bände* (Jochen Vogt) 1 106
ARMBRUST, HEINZ J. und GERT HEINE, Hrsg., *Wer ist wer im Leben von Thomas Mann?* (Hans Rudolf Vaget) 4 595
ARTEEL, INGE, *gefaltet, entfaltet. Strategien der Subjektwerdung in Fried.erike Mayröckers Prosa 1988–1998* (Edith Anna Kunz) 1 141
BAISCH, MARTIN und BEATRICE TRINCA, Hrsg., *Der Tod der Nachtigall. Liebe als Selbstreflexivität von Kunst* (Albrecht Classen) 3 408
BAY, HANSJÖRG und CHRISTOF HAMANN, Hrsg., *Odradeks Lachen. Fremdheit bei Kafka* (Andreas Härter) 2 245
BECKER-CANTARINO, BARBARA, *Meine Liebe zu Büchern. Sophie von La Roche als professionelle Schriftstellerin* (Todd Kontje) 4 582
BEETZ, MANFRED, JÖRN GARBER, und HEINZ THOMA, Hrsg., *Physis und Norm. Neue Perspektiven der Anthropologie im 18. Jahrhundert* (Nicole Calian) 3 418
BELOW, JÜRGEN, Hrsg., *Internationale Bibliographie zur Hermann-Hesse-Forschung. 5 Bände.* (Jefford Vahlbusch) 1 128
BERG, GUNHILD, *Erzählte Menschenkenntnis. Moralische Erzählungen und Verhaltensschriften der deutschsprachigen Spätaufklärung* (Brian McInnis) 3 421
BEUTIN, WOLFGANG, *Der Fall Grass. Ein deutsches Debakel* (Siegfried Mews) 2 265
BLACKLER, DEANE, *Reading W.G. Sebald: Adventure and Disobedience* (Markus Zisselsberger) 1 88

BOGDAL, KLAUS-MICHAEL, Hrsg., *Orientdiskurse in der deutschen Literatur* (Birgit Tautz) 1 113
BRAUN, REBECCA and FRANK BRUNSSEN, eds., *Changing the Nation: Günter Grass in International Perspective* (Siegfried Mews) 2 265
BRAUN, REBECCA, *Constructing Authorship in the Work of Gunter Grass* (Siegfried Mews) 2 295
CHEESMAN, TOM, *Novels of Turkish German Settlement: Cosmopolite Fictions* (Beverly Weber) 1 137
COXON, SEBASTIAN, *Laughter and Narrative in the Later Middle Ages: German Comic Tales 1350–1525* (Thomas Kerth) 3 410
DI BARTOLO, JULIA, *Selbstbestimmtes Leben um 1800. Sophie Mereau, Johanna Schopenhauer und Henriette von Egloffstein in Weimar und Jena* (Barbara Becker-Cantarino) 3 426
DÖRR, VOLKER C. und MICHAEL HOFMANN, Hrsg., *"Verteufelt human"? Zum Humanitätsideal der Weimarer Klassik* (Ehrhard Bahr) 2 282
DUTTLINGER, CAROLIN, *Kafka and Photography* (Andreas Härter) 2 245
ECKARDT, MICHAEL, *Zwischenspiele der Filmgeschichte. Zur Rezeption des Kinos der Weimarer Republik in Südafrika 1928–1933* (Marc Silberman) 1 142
ENGEL, MANFRED und DIETER LAMPING, Hrsg., *Franz Kafka und die Weltliteratur* (Andreas Härter) 2 245
FEGER, HANS, *Poetische Vernunft. Moral und Ästhetik im Deutschen Idealismus* (Klaus L. Berghahn) 2 275
FORDHAM, KIM, *Trials and Tribunals in the Dramas of Heinrich von Kleist* (Erika Berroth) 3 436
FRONIUS, HELEN, *Women and Literature in the Goethe Era 1770–1820: Determined Dilettantes* (Ruth Dawson) 3 428
FUCHS, ANNE, *Phantoms of War in Contemporary German Literature, Films and Discourse: The Politics of Memory* (Christiane Schonfeld) 4 610
GAILUS, ANDREAS, *Passions of the Sign: Revolution and Language in Kant, Goethe, and Kleist* (Clayton Koelb) 2 279
GERSTENBERGER, KATHARINA and PATRICIA HERMINGHOUSE, eds., *German Literature in a New Century: Trends, Traditions, Transitions, Transformations* (Stephen Brockmann) 4 612
GERSTENBERGER, KATHARINA, *Writing the New Berlin: The German Capital in Post-Wall Literature* (Stephen Brockmann) 3 452
GODEL, RAINER, *Vorurteil-Anthropologie-Literatur. Der Vorurteilsdiskurs als Modus der Selbstaufklärung im 18. Jahrhundert* (John Zammito) 3 416
GOOZÉ, MARJANNE, ed., *Challenging Separate Spheres: Female Bildung in Eighteenth- and Nineteenth-Century Germany* (Ruth Dawson) 3 428
GRIES, BRITTA, *Die Grass-Debatte. Die NS-Vergangenheit in der Wahrnehmung von drei Generationen* (Siegfried Mews) 2 265
GRIMM, GUNTER E. und CHRISTIAN SCHÄRF, Hrsg., *Schriftsteller-Inszenierungen* (Wolfgang Emmerich) 3 405
GUT, PHILIPP, *Thomas Manns Idee einer deutschen Kultur* (Hans Rudolf Vaget) 1 130
HAASE, CHRISTINE, *When Heimat Meets Hollywood: German Filmmakers and America, 1985–2005* (Randall Halle) 1 147
HAUSER, CLAUDIA, *Politiken des Wahnsinns. Weibliche Psychopathologie in Texten deutscher Autorinnen zwischen Spätaufklärung und Fin de siècle* (Elizabeth Ametsbichler) 4 587

HELLWIG, MARION, *Alles ist gut. Untersuchungen zur Geschichte einer Theodizee-Formel im 18. Jahrhundert in Deutschland, England und Frankreich* (Wulf Koepke) 3 414
HERMANNS, SILKE, *Trümmer (in) der Erinnerung. Strategien des Erzählens über die unmittelbare Nachkriegszeit* (Volker Kaiser) 4 605
HLUKHOVYCH, ADRIANNA, *" . . . wie ein dunkler sprung durch eine helle tasse" Rainer Maria Rilkes Poetik des Blinden. Eine ukrainische Spur* (Peter Zusi) 3 437
HÖCKER, ARNE und OLIVER SIMONS, Hrsg., *Kafkas Institutionen* (Andreas Härter) 2 245
HODKINSON, JAMES R., *Women and Writing in the Works of Novalis: Transformation Beyond Measure?* (Laurie Johnson) 1 115
HÖFLER, GÜNTHER A. und GERHARD MELZER, Hrsg., *Marlene Streeruwitz* (Helga Kraft) 3 447
HOLMGREN, JANET BESSERER, *The Women Writers of Schiller's Horen: Patrons, Petticoats, and the Promotion of Weimar Classicism* (Cora Lee Kluge) 4 584
JAHRAUS, OLIVER und BETTINA VON JAGOW, Hrsg., *Kafka-Handbuch. Leben—Werk—Wirkung.* (Andreas Härter) 2 245
JOACHIMSTHALER, JÜRGEN und MARTIN GRIMBERG, *Poetik vs. Grammatik* (Jürgen Macha) 4 565
JORDAN, KATRIN, *"Ihr liebt und schreibt Sonette! Weh der Grille!" Die Sonette Johann Wolfgang von Goethes* (Elke Dreisbach) 2 283
KARSCH, MARGRET, *"das Dennoch jedes Buchstabens". Hilde Domins Gedichte im Diskurs um Lyrik nach Auschwitz* (Gerrit-Jan Berendse) 4 603
KEBIR, SABINE, *Mein Herz liegt neben der Schreibmaschine. Ruth Berlaus Leben vor, mit und nach Bertolt Brecht* (Vera Sonja Stegmann) 1 135
KEPPLER, STEFAN, *Grenzen des Ich. Die Verfassung des Subjekts in Goethes Romanen und Erzählungen* (Dirk Kemper) 4 585
KESTING, HANJO, Hrsg., *Die Medien und Günter Grass* (Siegfried Mews) 2 265
KIESEL, HELMUTH, *Ernst Jünger. Die Biographie* (Richard E. Schade) 2 287
KITTSTEIN, ULRICH und STEFANI KUGLER, Hrsg., *Poetische Ordnungen. Zur Erzählprosa des deutschen Realismus* (Frederick Betz) 1 122
KLAUSNITZER, RALF und CARLOS SPOERHASE, Hrsg., *Kontroversen in der Literaturtheorie / Literaturtheorie in der Kontroverse* (Stephan Jaeger) 4 567
KOCH, ARNE, *Between National Fantasies and Regional Realities: The Paradox of Identity in Nineteenth-Century German Literature* (Brent Peterson) 1 120
KONZETT, MATTHIAS PICCOLRUAZ and MARGARETE LAMB-FAFFELBERGER, eds., *Elfriede Jelinek: Writing Woman, Nation, and Identity. A Critical Anthology* (Jack Davis) 3 445
KÖPPEN, MANUEL und ERHARD SCHÜTZ, Hrsg., *Kunst der Propaganda. Der Film im Dritten Reich* (Valerie Weinstein) 1 144
KRAFT, HELGA und THERESA HÖRNIGK, Hrsg., *Eine Welt aus Sprache. Zum Werk von Gerlind Reinshagen. Eine kritische Anthologie* (Dagmar Jaeger) 3 444
KUCHER, PRIMUS-HEINZ, Hrsg., *Literatur und Kultur im Österreich der Zwanziger Jahre* (Peter Zusi) 2 285
KÜHN, DIETER, *Gertrud Kolmar. Leben und Werk, Zeit und Tod* (Carola Daffner) 4 599
LACHENY, MARC, *Karl Kraus lecteur de Johann Nestroy: Pour une autre vision de l'histoire littéraire et théâtrale* (Jacques Le Rider) 4 594
LIEBRAND, CLAUDIA, Hrsg., *Franz Kafka. Neue Wege der Forschung* (Andreas Härter) 2 245

LONG, J.J., *W.G. Sebald: Image, Archive, Modernity* (Markus Zisselsberger)	1	88
LÜDEMANN, SUSANNE, Hrsg., *Der Überlebende und sein Doppel. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk Elias Canettis* (Kata Gellen)	4	597
MACKRODT, CORI, *Aufbrechende Schrift. Textgenetische Lektüren von Friedrich Hölderlins "Der Einzige"* (Alexander Honold)	4	589
MAY, MARKUS , JÜRGEN LEHMANN, und PETER GOSSENS, Hrsg., *Celan-Handbuch. Leben—Werk—Wirkung* (Michael Eskin)	2	294
MEWS, SIEGFRIED, *Günter Grass and His Critics: From* The Tin Drum *to* Crabwalk (Julian Preece)	2	297
MOSBACH, BETTINA, *Figurationen der Katastrophe. Ästhetische Verfahren in W. G. Sebalds* Die Ringe des Saturn *und* Austerlitz (Markus Zisselsberger)	3	449
MÜLLER, KLAUS-DETLEV, *Franz Kafka. Romane* (Andreas Härter)	2	245
MÜLLER, LOTHAR, *Die zweite Stimme. Vortragskunst von Goethe bis Kafka* (Kata Gellen)	1	126
NEUMANN, BERND, *Franz Kafka. Aporien der Assimilation* (Andreas Härter)	2	245
ÖHLSCHLÄGER, CLAUDIA, *Beschädigtes Leben. Erzählte Risse. W.G. Sebalds poetische Ordnung des Unglücks* (Markus Zisselsberger)	1	88
PHELAN, ANTHONY, *Reading Heinrich Heine* (Ralph Häfner)	1	117
PRAGER, BRAD, *The Cinema of Werner Herzog: Aesthetic Ecstacy and Truth* (John E. Davidson)	1	146
REHBERG, PETER, *Lachen lesen. Zur Komik der Moderne bei Kafka* (Andreas Härter)	2	245
REINHART, MAX, ed., *Early Modern German Literature 1350–1700* (Robert G. Sullivan)	4	579
RICHTER, SIMON, ed., *The Literature of Weimar Classicism* (Peter Höyng)	2	280
SANTNER, ERIC L., *On Creaturely Life: Rilke, Benjamin, Sebald* (Volker Kaiser)	2	290
SAUL, NICHOLAS, *Gypsies and Orientalism in German Literature and Anthropology of the Long Nineteenth Century* (Roger Russi)	3	434
SAYNER, JOANNE, *Women Without a Past? German Autobiographical Writings and Fascism* (Elaine Martin)	4	601
SCHELLENBERGER-DIEDERICH, ERIKA, *Geopoetik. Studien zur Metaphorik des Gesteins in der Lyrik von Hölderlin bis Celan* (Alexander Honold)	3	431
SCHMIEDT, HELMUT, *Dr. Mabuse, Winnetou & Co. Dreizehn Klassiker der deutschen Unterhaltungsliteratur* (Alexander Kosenina)	1	111
SCHÖRLE, ECKART, *Die Verhöflichung des Lachens. Lachgeschichte im 18. Jahrhundert* (Rainer Godel)	1	108
SOLMS, WILHELM, *Zigeunerbilder. Ein dunkles Kapitel der deutschen Literaturgeschichte. Von der frühen Neuzeit bis zur Romantik* (Iulia-Karin Patrut)	3	412
SOTIROPOULOS, CAROL STRAUSS, *Early Feminists and the Education Debates: England, France, Germany 1760–1810* (Pia Schmid)	3	423
SPICKER, JOHANNES, *Oswald von Wolkenstein. Die Lieder* (Hendrikje Lehmann)	4	575
STEIN, PETER und HARTMUT STEIN, Hrsg., *Chronik der deutschen Literatur. Daten, Texte, Kontexte* (Matthew Lange)	4	569
STOCK, ANGELA and CORNELIA STOTT, eds., *Representing the Unimaginable: Narratives of Disaster* (Christoph Weber)	3	403
STREIM, GREGOR, *Das Ende des Anthropozentrismus. Anthropologie und Geschichtskritik in der deutschen Literatur zwischen 1930 und 1950* (Marcus Bullock)	2	292

TAFAZOLI, HAMID, *Der deutsche Persien-Diskurs. Von der frühen Neuzeit bis in das neunzehnte Jahrhundert* (Kamakshi Murti) 4 571
TANG, CHENXI, *The Geographic Imagination of Modernity: Geography, Literature, and Philosophy in German Romanticism* (Brian Tucker) 4 592
THOMAS, NEIL, *Wirnt von Gravenberg's* Wigalois. *Intertextuality and Interpretation* (Silvia Reuvekamp) 4 577
TWARK, JILL, *Humor, Satire, and Identity: Eastern German Literature in the 1990s* (Sheila Johnson) 1 139
UTSCH, SUSANNE, *Sprachwechsel im Exil. Die "linguistische Metamorphose" von Klaus Mann* (Wulf Koepke) 1 133
VOSSKAMP, WILHELM, *Der Roman des Lebens. Die Aktualität unserer Bildung und ihre Geschichte im Bildungsroman* (Gerhart Hoffmeister) 4 580
WARNER, ANSGAR, *"Kampf gegen Gespenster". Die Radio-Essays Wolfgang Koeppens und Arno Schmidts im Nachtprogramm des Süddeutschen Rundfunks als kritisches Gedächtnismedium* (Justus Fetscher) 3 440
WENDE, WALTRAUD, Hrsg., *Der Holocaust im Film. Mediale Inszensierung und kulturelles Gedächtnis* (Heike Polster) 4 608
WENDE, WALTRAUD, Hrsg., *Wie die Welt lacht. Lachkulturen im Vergleich* (Jürgen Macha) 3 407
WERNER, THOMAS, *Den Irrtum liquidieren. Bücherverbrennungen im Mittelalter* (Cornelia Ortlieb) 4 573
WILLIAMS, JOHN ALEXANDER, *Turning to Nature in Germany: Hiking, Nudism, and Conservation, 1900–1940* (Carl Niekerk) 3 439
YOO, HYUN-JOO, *Text—Hypertext—Hypermedia. Ästhetische Möglichkeiten der digitalen Literatur mittels Intertextualität, Interaktivität und Intermedialität.* (Peter Krapp) 3 453

BOOKS RECEIVED 2 299

PERSONALIA 2009/2010

Doctoral Dissertations 4 556
German Departments in Canada 4 550
German Departments in the USA 4 516
Introduction 4 514
Necrology 4 556
New Appointments 4 554
Promotions 4 553
Retirements 4 556
Summary 4 560
Visitors 4 555